

Amiga 83 zette

E-mail: amigazet@strascom.fr

A1000 - A 500 - A 2000 - A 3000 - A 600 - A 1200 - A 4000 - CD 32

La Boutique AMIGA 83

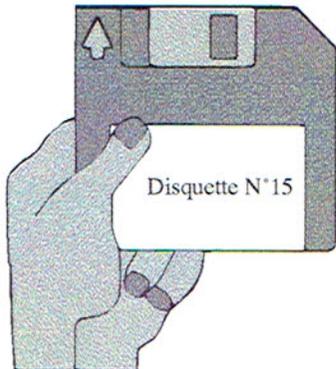
-50%

SOLDES

ENTREE LIBRE

L'Amiga nouveau
va arriver

**TOUT DOIT
DISPARAITRE**



**Le distributeur Amiga
le plus proche de Toulon**

VAV VIDEO

165 rue Breteuil - 13006 MARSEILLE
Tél : 91 53 10 10

Distributeur agréé Vitepro, SERELE, Phoenix dp
Formation 2D/3D

Vente - Réparation - Maintenance micro
A500 - A600 - A1200 - A2000 - A4000 - CD32
Dépositaire Amigazette 83 et Amiga Illusion sur Marseille



Place de la liberté à Toulon
Tél : 94 22 04 41
Photo - Vidéo - Télévision
Mais c'est aussi
l'informatique

Dépositaire d'AMIGAZETTE 83 et
AMIGA Illusion



FUTUREKIDS

411, Avenue Pierre Loti
83000 Toulon
Tél : 94 41 20 00

Cours d'informatique
pour les enfants et les adultes

Formation sur Internet

WORLD GAME Informatique

AMIGA-CD32-NINTENDO-PC-CD ROM

VENTE NEUF ET OCCASION - DEPOT VENTE

ORDINATEUR - MULTIMEDIA - CONSOLES
LOGICIELS - ACCESSOIRES

WORLD GAME INFORMATIQUE
Mail LA PLANQUETTE 83130-LA GARDE
Tél : 94 21 91 74

Dépositaire d'AMIGAZETTE 83 et AMIGA Illusion



L'image de couv.
Elle a été choisie par OFS pour
représenter l'actualité actuelle
de l'Amiga. Ce sont les soldes
d'été chez VISCORP.

Info Pub Amigazette

Cette page de pub est éditée gratuitement par Amigazette 83 dans un esprit de promotion et de solidarité pour l'AMIGA.
N'oubliez pas de signaler que vous venez de la part d'AMIGAazette 83.

Amigazette 83 est une association Loi 1901. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimés, après censure, n'engagent que leurs auteurs.

Le format de mise en page est propriété d'Amigazette 83. Toute copie ne peut être faite sans le consentement des membres de l'association.

Président : Grillierre José
Trésorier : Blancho Hervé
Secrétaire: Delattre Eric
Conseiller
informatique : Cierp Philippe

Siège social :

AMIGAZETTE 83
872 Chemin Mon Paradis
83200 TOULON

Ont participé à ce numéro :

Grillierre José
Delattre Eric
Cierp Philippe (Amiga-Phil)
Mallard Patrick
Ferrer Olivier (O.F.S.)
Pascal Nicoine (MIPS)
Michel Camus

Matériels et logiciels :
A2000B ECS-A1200-A500-
HP500C-PPage 4.1-DPaintIV
DPaint V-Snap-QuickGrab

Amigazette 83

le sommaire

1 - EDITO	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
2 - Art'Bastringue 96	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
5 - Infogazette	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
*Amiga FINDUS	18265 ----rwed	1 Juillet 96
*FuturImédia	7864 ----rwed	1 Juillet 96
*Ca bouge à Toulon	22548 ----rwed	1 Juillet 96
*Réflexion et pensée	9456 ----rwed	1 Juillet 96
*Fantôme et RAM	7965 ----rwed	1 Juillet 96
10 - DataStore	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
12 - Les Sound Trackers	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
13 - Internet	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
*IntraNet	6781 ----rwed	1 Juillet 96
*Serveurs Internet	8596 ----rwed	1 Juillet 96
14 - Les extensions	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
15 - Spécial AMOS	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
19 - Le disque dur	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
20 - Moniteur Amstrad (fin)	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
21 - La disquette 15	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
22 - PUB	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96
23 - C.A.P.A.	Tiroir ----rwed	1 Juillet 96

L'INTRO

d'Amigazette 83

signée José.

Sur un air de cigales voici le numéro 15 qui vient vous apporter un peu plus d'informations sur le monde de l'Amiga. Vous noterez que l'on voit de plus en plus la signature d'OFS dans nos pages, ce n'est pas pour me déplaire car ça me soulage d'un gros travail de recherche pour mieux vous informer. Dans son beau pays de Quillan il s'est trouvé entouré de mordus de l'Amiga, entre autres, l'équipe de SudFanz et maintenant de ceux qui remplissent les pages de RAM. La famille s'agrandit.

Pour les dernières nouvelles du front je peux vous annoncer que ESCOM, ce grand mania de l'informatique (PéCé) est tombé. Paix à son âme. L'Amiga a encore eu chaud. Pourvu

que les américains aient les reins solides pour supporter la relance de la marque. Par contre l'ED, le bébé de VISCORP commence à envahir les foyers américains. En informatique, un jour c'est 0, et un autre jour c'est 1. La courbe monte et redescend. Un peu comme Amigazette qui, pour ce numéro d'été, n'a pas voulu vous troubler avec des pages d'initiations, on verra cela à la rentrée des classes. Dans les petits changements du fanz, son prix qui va être augmenté de 3Frs à cause des tarifs d'impression et aussi de l'affranchissement postal qui ne cesse d'augmenter.

Bonne vacances et protégez bien votre Miga des coups de soleil.

Art'Bastringue 1996

Internet et "Accordéon" autour de l'Amiga...

» **OFS** «

Les 12, 13 et 14 Juillet dernier s'est tenu à Arbas, la fête nationale de l'Amiga. Initiative que nous devons au journal RAM (Votre futur magazine!). Ces 3 journées étaient l'occasion espérée, pour faire la fête entre amigaïstes, après une année forte en rebondissements, et en attendant les bonnes nouvelles de Septembre :-)

Le 13, Amigazette (par l'intermédiaire de votre serviteur), s'est rendu à Arbas, village des pyrénées petit par la taille, mais grand par l'enthousiasme de ses habitants. Pour l'occasion, des artistes conviés par RAM ont réalisé un bateau d'une Quinzaine de mètres, tout en bois et en matériaux de récupération. Une oeuvre qui leur a quand même demandé une semaine de travail. Mais le résultat en valait la peine.

Au programme de ces 3 journées: Initiation à Internet pour tout le monde, concert jusque tard



L'entrée du Gigantesque Bateau

dans la nuit, et accessoirement discussions intensives entre amigaïstes venus de toute la France. C'est dans une petite salle de la mairie, qu'ont été installés, les amigas des participants. 12 machines au total: 3 A3000, 4 A1200, 3 A1200 montés en Tower, 1 A1200 monté dans sa tour Infinitiv, et un A4000T. De nombreuses machines étaient équipées de modem, et permettaient ainsi de faire découvrir aux néophytes et aux cu-

rieux, les subtilités d'Internet.

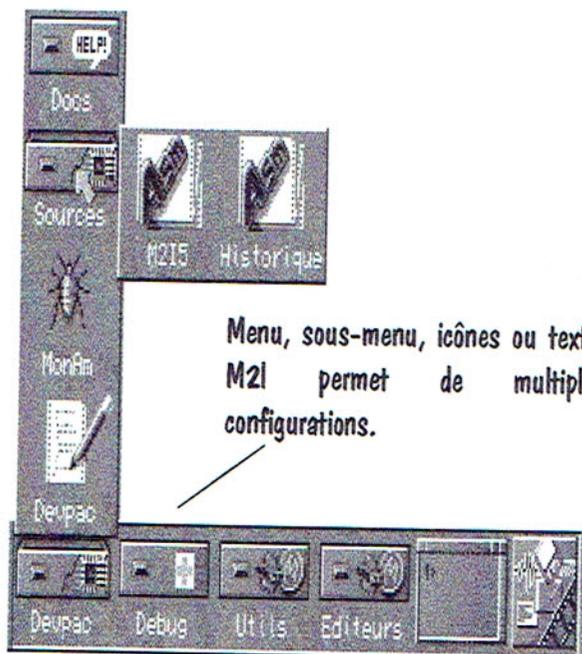
Rappelons que c'était le but principal de cette manifestation. Jérôme (RAM), s'est donc lancé plusieurs fois dans l'explication du plus



Vue Globale des participants

grand réseau mondial. Partant d'un rappel historique, pour remonter à tous les services proposés. Une explication claire, précise et qui a séduit l'assemblée. Pour finir, tous ses dires ont été vérifiés par des démos sur les machines (IRC, WEB, et téléchargement par FTP). Le meilleur moyen de prouver qu'Internet, n'est pas si compliqué.

La journée a également permis aux amigaïstes présents de découvrir, le "successeur" de Tool Manager. Nommé M2I, cet utilitaire Français (s'il vous plait!), a été programmé en assembleur par Thomas Pimmel. Celui-ci nous a fait une démonstration de son bébé. M2I permet d'exécuter des programmes (Shell, Workbench, Arexx), par l'intermédiaire d'une interface graphique. Utilisable sous forme de menu ou de fenêtres, vous pouvez utiliser des icônes ou du texte, pour votre présentation. A noter que celui-ci permet de créer un nombre illimité de sous-menus. Cette démo nous a montré les capacités de ce logiciel, sa facilité d'utilisation, et sa puissance. Amis Franco-phones, ce shareware devrait vous intéresser.



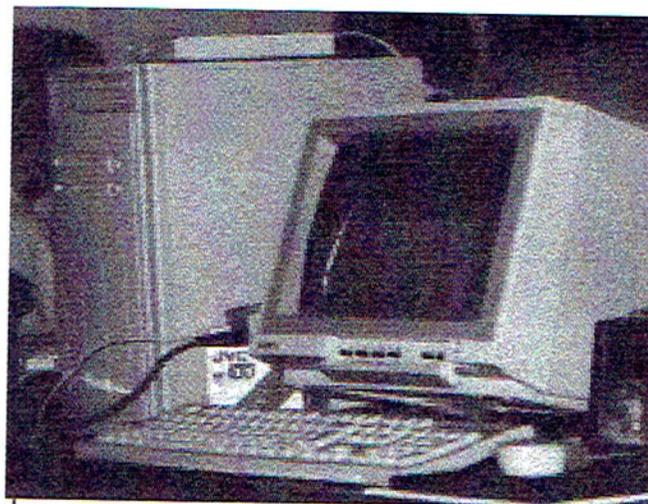
Logo M2I



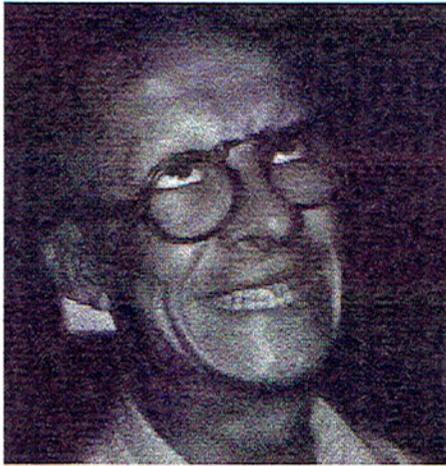
Démonstration de M2I par son auteur

Mathieu Chennebit (Rédacteur Blitz pour ANews), nous a montré un logiciel de dessin, qu'il a entièrement réalisé avec Blitz Basic. LifePaint, c'est son nom, a comme particularité de fonctionner sous Intuition. De nombreux formats d'images sont inclus. Tous les outils, et la palette de couleurs n'ont pas été oubliés, sans oublier le Zoom à tomber par terre. Pour l'instant, on ne peut sauver qu'en IFF, mais une intégration des datatypes est prévue. Un excellent utilitaire pour ceux qui ne jurent que par le Workbench. Celui-ci n'est pas pour l'instant dans le DP, mais il mérite d'y figurer en bonne place.

Nous avons eu droit à une nouvelle démonstration de la puissance du 68060. La décompression Jpeg commence par vous glacer le sang, et le calcul de fractales fini par vous achever, tellement il est rapide. Il ne vous reste alors que vos yeux pour pleurer. Sur un calcul de fractales, le 1260 à 50Mhz est environ 2,3 fois plus rapide que le 4040 à 36Mhz.



Cette journée m'a également permis d'apercevoir pour la première fois, le fameux Tower Informativ dont on parle tant. D'un design sobre, il offre la seule solution de mise en tour d'un 1200 à l'heure actuelle. Quand je dis la seule, je pense à la plus propre, et bien entendu au fait que l'Informativ a été conçu pour le 1200. Si le démontage des parois ressemble à des légos, la mise en place de la carte mère est des plus facile. Un rail pour la glisser ainsi que des emplacements pour les DD, CdRom et autre extension ZorroII sont prévus. Certes un peu cher (1500Frs), le Tower informativ est la meilleure solution pour celui qui a des baguettes à la place des doigts, ou pour celui qui souhaite avoir un bel Amiga Tower.



Jérôme, fidèle à lui même

A noter qu'un membre de la société Viscorp était présent. Celui-ci ne s'est pas fait connaître, mais cela prouve une fois de plus que Viscorp s'intéresse de près à son achat.

Comme vous le voyez, nous avons passé une excellente journée. L'organisation a été impeccable de bout en bout.

Une fois de plus, l'équipe de RAM amenée par Jérôme, Fabrice et Lavi nous a montré ses capacités et son amour pour la machine.



Votre serviteur en plein travail

ALMA, Patatras!!!

On quitte l'univers impitoyable d'Arbas, pour vous parler de la galère du mois.

Notre ami Sylvain a commandé il y a quelques mois, Le Blitz Basic 2.1 (version Française). Après de nombreux appels téléphoniques, la société s'est enfin décidé à envoyer le logiciel. Première surprise, le manuel est en Anglais alors qu'on nous le promettait en Français. Nouvel appel, la société qui édite le Blitz a fondu les plombs. Bon, sur ce point ALMA n'y est pour rien. Au passage, je signale à ceux qui voudraient acheter le Blitz, que ce n'est pas la peine de chercher le script d'installation, il n'y en a pas!

Malgré ce léger ennui, Sylvain prend son courage à 2 mains, et se risque à nouveau à faire une commande au magasin Bayonnais. Cette fois son choix se porte sur un Lecteur CDROM SCSI. Quelques semaines plus tard, le colis arrive chez lui. Premiers tests, tout est OK. Or 2 semaines plus tard, le lecteur CD ne veut plus rien savoir. Nouvel Appel, il lui est demandé de renvoyer l'appareil. Envoi du lecteur en recommandé avec accusé de

réception: 60Fr. Quelques semaines après, nouvel appel à ALMA, pour savoir où son histoire en est. Le "Technicien" lui répond, qu'il va le lui changer. Il attend une semaine, puis 2, et nouvel appel. Le "Technicien" répond: "Je vous l'ai envoyé hier, mais j'ai oublié l'alim. Ne vous inquiétez je la fait partir demain". A ce jour il a reçu le lecteur, mais il attend encore l'alim pour savoir si celui-ci fonctionne.

C'est difficile à dire, mais on ne peut plus faire confiance aux revendeurs. L'énorme défaut de la VPC étant de laisser l'acheteur tout seul dans son coin. Le seul conseil qu'on peut donner, c'est d'aller acheter votre matériel directement en magasin. Vous pourrez demander à le tester, et vous pourrez revenir vous plaindre, si il y a un problème.

Pour finir, une petite anecdote. Nous avons acheté une carte chez MicroMarket. Et bien sûr, nous avons eu un problème dessus. Nous avons rappelé la société qui nous a orienté sur son "Technicien". Et bien, vous ne devinez jamais sur qui nous sommes tombé! Nous sommes tombé sur AMIE. Y aurait-il un cartel de l'Amiga en France?

OFS

FINDUS RACHETE AMIGA TECHNOLOGIES

L'Optimisme est de rigueur...

— Billet d'humeur et d'Info —

— OFS —

On se calme, on se calme!

N'ayez pas peur, ce n'est qu'une farce. Je sais, ce n'est pas bien de jouer avec vos nerfs, mais à voir tous ces rebondissements qui secouent notre communauté, une telle annonce ne nous étonnerait plus.

Remarquez, la vie de l'Amiga n'a pas cessé de connaître de péripéties depuis sa création. On a ainsi de quoi se satisfaire, avec ce roman beaucoup plus intéressant, que la montée en puissance de Bilou. Bien sûr, nous aimerions tous que l'Amiga ait enfin une vie stable, et qu'il cesse de s'encoquequiner avec tel ou tel marchand de puces. Cela viendra, Patientez mes frères! J'en croise énormément qui sont pessimistes, qui pensent que l'Amiga va finir dans le trou où sont entassés les Amstrads et les Ataris. Ca ne sert à rien. Il faut être optimiste, à nous, de nous serrer les coudes, de continuer à croire en la machine, et en son avenir. Croyez en votre religion, je vous l'assure, vous avez fait le bon choix.

Nouvelles news du dedans:

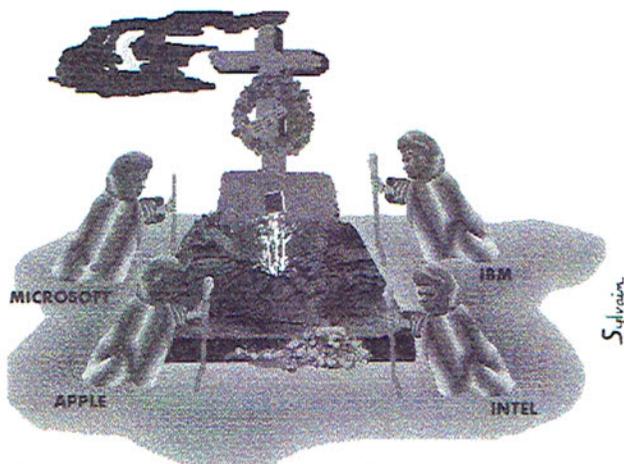
Escom a déposé le bilan le 9 Juillet dernier. La société allemande accuse 608 Millions de Frs de perte, et est actuellement en redressement judiciaire. Plus de 3000 emplois sont concernés. Il y a fort à parier, que le géant allemand trouve rapidement un repreneur. L'Amiga a eu chaud.

Vous l'avez sans doute vu sur la couverture, Viscorp lance sa grande braderie de l'automne. La firme veut effectivement vendre tous les Amiga AGA qui lui restent (40000 machines). Pour cela, les prix devraient être divisé par 2. On parle de 1200HD à 2000Frs, et de 4000T à 9000Frs. C'est déjà plus raisonnable.

Dès Septembre, les nouveaux prix seront effectifs. Et pour décembre, on parle du retour du Walker. Mais **calmez-vous!** Un rien vous énerve. J'explique. Viscorp veut absolument créer une machine d'attente, entre l'actuelle gamme, et la future gamme PPC. Il devrait donc y avoir une nouvelle machine. Elle ne ressemblera pas au Walker. Celle-ci devrait (Ah le conditionnel!), être proche du 4000, ses défauts en moins. Un nouveau Workbench est prévu, et il se peut que le chipset AGA soit amélioré voire même remplacé par le nouveau. On peut penser que le Workbench intégrera quelques commodités (MagicWB, TManager, LecteurHD, CDRom...), et les utils nécessaires à la connection Internet. Ce nouvel OS sera dispo pour les Amigas actuels.

La machine de Décembre, n'amènera pas la solution ultime pour la montée en puissance de l'Amiga. Mais elle permettra sûrement de dégager le potentiel de Viscorp en matière de conception, et de montrer ce que devrait être le Futur Amiga.

Don't Worry, Be Optimist!



**Alice, Lisa, et Paula ont le regret de vous annoncer, que
l'Amiga n'est pas mort!**

Visite chez Futur I Média:

On continue notre Tour de France des revendeurs Amiga pour se retrouver cette fois ci du côté de La Rochelle. La publicité du magasin dans ANews laissait présager une forte présence de machines. Malheureusement derrière la vitrine, moins de matériels que prévu, mais la compétence est là.

On découvre un 1200 AT cotoyant les anciennes machines de Commodore (600/1200 et 4000), ainsi qu'un PC Escom. Jean-Michel, le vendeur du jour m'explique sa passion pour la machine. On est loin des revendeurs d'Auchan, enfin quelqu'un qui s'y connaît.

La clientèle est plutôt jeune, et JM répond aux questions et apporte des solutions à tout le monde. Le seul problème invoqué, est

La Rochelle



l'approvisionnement en 4000T. Il est difficile d'avoir des machines, et chose étonnante malgré un prix élevé, il y aurait de nombreuses demandes. Espérons que la production massive de 68060, va débloquent la fabrication des 4000T.

En fin d'après-midi, j'ai repoussé la porte du magasin de Futur I Média, avec un sentiment de satisfaction. Une nouvelle équipe sympa, au service de l'Amiga.

MIPS

Toy Story: Lancement réussi...

Il y a déjà quelques mois, sortait sur nos écrans, le premier film entièrement réalisé en images de synthèse.

Toy Story, ce n'est plus à démontrer, est un énorme succès commercial.

Avant d'arriver à cela, les 50 créateurs de Pixar ont travaillé pendant des années. A leur disposition, des stations SUN reliées en réseau, et fonctionnant sous UNIX.

Mais Toy Story, c'est surtout des chiffres:

- 300 ordinateurs dont 117 SPARCstation 20 et 1 SPARCserver 1000.
- 16 Milliards d'instructions par seconde.

Tous les jours, un ordinateur central appelé "Frigidaire" stockait 110Go de données. Afin de ne pas perdre leur travail, tout était transféré la nuit par Modem à San Francisco, dans une pièce identique, réfrigérée, à l'abri du feu, et des tremblements de terre. Aujourd'hui les 600.000 Mo du film sont archivés sur 1000 CDROMs.

Pour vous donner une idée de la puissance des sta-



tions SUN, il aurait fallu 43 années de calcul à un simple ordinateur, pour réaliser le même travail.

La création de Toy Story aura mobilisé 120 personnes pour un budget avoisinant seulement les 30 millions de dollars. Vu l'importance des recettes réalisées pour un coup de production minime, il n'est pas utopique de penser que Disney produira une suite à Toy Story, voire même un nouveau film.

La seule chose que l'on peut espérer, c'est que les progrès dans l'image de synthèse, permettent de créer des humains aussi vrai que nature.

En attendant, courez voir Toy Story, car son point fort ne réside pas que dans l'accumulation des images de synthèse, son scénario tient aussi la route.

OFS

Les enquêtes d'AMIGAZette **Ca bouge à Toulon** **L'Amiga revient doucement.**

Contactés par INNELEC certains commerces spécialisés dans le PC commencent à repro- noncer le nom d'Amiga. Vous voyez bien que ce n'est pas difficile à dire.

Dans cette page je vous en citerai 2 qui nous ont donné quelques noms de matériels et logi- ciels proposés par le distributeur.

J2M est un magasin spécialisé visité par Pa- trick où il a rencontré un accueil très chaleu- reux. Dans ce magasin on ne rigole pas quand on prononce le nom d'Amiga. C'est toujours plus agréable de s'adresser à des personnes qui connaissent les capacités de notre système, même sans en vendre, du moins pas pour l'instant... Vous trouverez à droite une petite liste de ce qui peut-être commandé chez eux. Pour y gagner un peu il serait souhaitable de faire des commandes groupées. Amigazette pourrait effectuer ce groupage et faire profiter ses vaillants adhérents de quelques "possibles avantages".



Ensuite vient FUTURE- KIDS. Ce n'est pas un magasin mais un centre de formation à l'infor- matique pour les enfants et les adultes. Le centre est équipé bureautique,

multimédia et également Internet pour appren- dre à bien se diriger sur les autoroutes de l'information. Evidemment tout cela fonc- tionne sur PC (encore et toujours!!!...) alors, au début de l'année, AMIGAZette y est allé, un 4000 sous le bras (façon de parler car il faut être au minimum 2 pour déplacer l'usine à gaz de Pascal). L'expérience a été très concluante, ayant été réalisée avec un matériel à équiva- lence à celui utilisé chez FUTUREKIDS. Nous recommencerons peut-être avec un 1200 un peu moins préparé, plus proche d'une version de base, nous vous tiendrons au courant.

FUTUREKIDS a donc également contacté IN- NELEC en demandant les possibilités

J2M
ComPuters

Espace Bale Nuée
Quartier des Fourches
83160 La Valette
Tél : 94 20 88 10
Fax : 94 20 63 11

MATERIEL Compatible

CDROM IDE
à partir de 290 Frs

RAM 8Mo 32bits
498 Frs

DeluxePaint V	NC
Fun Color	899 Frs
Painter 3D	590 Frs
P Paint	499 Frs
Page Stream	1490 Frs
Type Smith	790 Frs

LES JEUX AMIGA

ALLADIN
AMAZONE QUEEN
BEAUJOLLY COMPIL
CHAOS ENGINE 2
FIFAD
LE ROI LION
PACK GRAND
SUCCES LOGICIEL
PRIMA RAGE
SENSIBLE W.SOCCER
SLAMTILT
THEM PARK
VIROCOP A12000
VIROCOP A500/600

d'obtenir du matériel Amiga. Il sera probable- ment possible d'avoir du matériel ou logiciel selon les tarifs proposés par INNELEC. AMI- GAZette reste très vigilant sur les possibilités d'achat pour notre communauté cruellement touché par une triste expérience dont l'AMIGA se relève tout doucement.

Merci VISCORP.

PETIT TRUC POUR EVITER L'ENERVEMENT

Si votre Amiga refuse de lire une disquette de type HD (1.44Mo) formatée 880Ko (normal pour un Amiga) bouchez le trou à l'opposé de la protection écriture avec un bout de scotch. Cela veut dire que votre lecteur est un HD et croit lire une disquette HD alors que l'AMIGA ne sait pas le faire

ATTENTION!!!

Compte tenu de l'augmentation des frais internes de gestion et de création du fanzine, le prix de celui-ci passera à 15Frs dès le numéro 16. Les abonnements en cours ne subiront pas d'augmentation.

Démo-Party

Le Sud de la France va vibrer lors de la "Sea Soft & Sun Party96". Cette démo-party se tiendra du 30 Août (10h) au 1er Septembre (14h), à la Halle des Sports de St Estève, près de Perpignan (66). Les droits d'entrée sont fixés à 100Frs.

Pour tous renseignements sur la deuxième 3S Party,
2 Numéros de téléphone:
68.21.68.71 & 68.61.19.77.



sur le NET
c'est
amigazet@strascom.fr

Reflexion sur le sexe du mot "icone"

Non! Non! Croyez moi, ça peut-être lu par tout le monde.
DEFINITION (Larousse):

Icone : nom féminin-du Russe "IKONA" emprunté lui-même au Grec "EIKON"- Dans l'église russe et grecque : image sainte.

Par conséquent, il est facile de se rappeler le genre du mot "Icone", puisque chacun sait que l'on dit "une image". J'irai donc jusqu'à dire que ceux qui sont tentés de dire ou écrire "un icone" sont des hérétiques qui ne respectent pas les traditions, c'est à dire des ICONOCLASTES (sacré Capitaine Haddock...).

Par contre je me suis souvent demandé pourquoi avoir attribué ce mot d'Icone (plutôt comme on le voit utilisé à des fins religieuses) à ces merveilleuses petites images qui ornent nos écrans. Et comme nous sommes tant en admiration devant celles-ci, nous ne sommes donc en ce moment pas autre chose que des ICONOLATRES.

Admiration qui va même jusqu'à l'adoration . Ce qui signifie que lorsque nous utilisons le clavier de notre dieu AMIGA, nous faisons l'apologie de notre religion à tous:
l'AMIGAMANILOGIE.

La boucle est bouclée. EUREKA! J'ai enfin trouvé pourquoi cette appellation (contrôlée) "Icône" en ce qui concerne son sexe, à bon entendeur, salut!

Michel

Pensées profondes.

C'est vraiment décevant de voir les étagères des libraires remplis de bonnes choses à donner aux Pécéistes, ça leur fait un peu de lecture. Ils ne savent même plus quoi choisir. Ce n'est pas l'embarras du choix mais le choix de l'embarras. Même le Mac n'en a pas autant. Ne parlons pas de l'Amiga qui ne dispose que de deux vaillants mags qui luttent au rythme des sagas de l'Amiga. Justement si, parlons en (éh éh! vous commencez à douter!...).

Rappelez vous d'Amiga Revue qui a disparu subitement pour des raisons obscures. Il était très prisé des gens comme moi, enquête perpétuelle de choses simples (ça ne rajeunit pas mon Amiga). D'ailleurs c'est le premier maga-

zine que j'ai acheté pour choisir l'Amiga qui serait mon compagnon de clavier, mon choix s'était alors fixé sur un 2000. Depuis, il a beaucoup changé, je ne vais pas vous le raconter, ce sera pour une autre fois.

Revenons à mon sujet : les mags. Les 2 qui se partagent la scène Amiga se complètent très bien, A.News pour ceux qui vont plus loin que la bidouille et Dream qui se concentre sur le jeu. Mais il manque toujours un mag pour ceux qui ne maîtrisent pas trop l'Amiga, pour ceux qui ne cherche pas les complications mais les explications. C'est un peu pour celà qu'est né Amigazette, pour essayer, avec ses petits moyens et toute son imagination, de combler une infime partie de ce trou. A quand un nouveau mag pour Amigaïstes en détresses.

José.

Un FanTôme

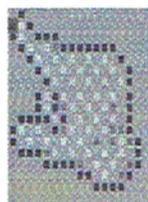
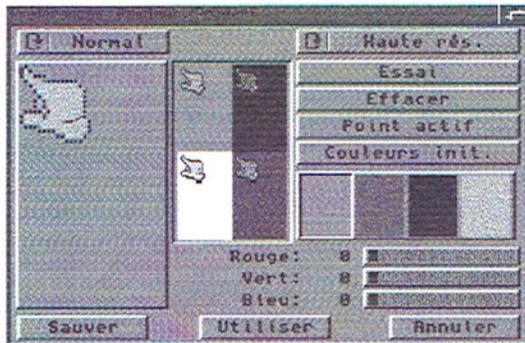
sur votre Workbench...



Voici une petite astuce pour égayer votre Workbench. Vous allez pouvoir épater vos amis, avec votre dernière trouvaille en matière de customisation. Nous allons créer un **pointeur fantôme**. Celui-ci passera en transparence sur les fenêtres, et les icônes. Tout le monde croira en un DP, en fait il n'en est rien. De plus sa réalisation est simple.

Ouvrez l'Éditeur de pointeur contenu dans votre Workbench. Maintenant, colorez un point sur deux de la couleur du fond (Gris en général). Sauvez. Voilà c'est fini, faites-en de même avec le pointeur d'attente. Vous verrez, l'effet est saisissant. Sachez pour finir, que les fantômes risquent d'envahir notre machine, car on nous promet des fenêtres fantômes pour bientôt.

Ouvrez votre éditeur, et coloriez un pixel sur deux.



Et voilà le résultat, votre fantôme est prêt à parcourir votre bureau.

OFS

B.V.W

RIME AVEC MORDANT

Ca c'est Ben vrai! L'équipe de RAM n'en manque pas, de mordant. Toujours plus haut, toujours plus fort. Une équipe de passionnés de l'Amiga amené par Jérôme, Fabrice et Lavi, qui se démène pour offrir à ses lecteurs un Fanz' tous les 15 jours.

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore, il est temps de vous mettre à la page. Ram est un Bi-Mensuel, couché sur une feuille A3 pliée en 4. Une page A4 vient également annoncer les dernières nouveautés en matière de DP sur les sites Aminet, ainsi que les meilleurs sites FTP. Réalisé sur PPage (on ne change pas un logiciel qui marche), il vous en coûtera 20Frs par numéro, disquette comprise.

Forte de ses ambitions, l'équipe transformera RAM en magazine, à compter du mois de Septembre. A cette occasion une nouvelle formule sera inaugurée, le magazine pèsera 20 pages, et sera en Bichromie (s'il vous plaît!).

Une nouvelle raison, pour courir chez votre libraire.

ANews, Dream, Tremblez!!! RAM débarque, et pour longtemps.

RAM
Place de la Mairie
31160 ARBAS
jchesnot@pratique.fr

Message perso à Jérôme:
Parse-que ge cé que tu èmes sa!



OFS

Datastore

Leçon N°1: Les Outils



» OFS —

Souvenez-vous! Pour relancer l'Amiga, Escom avait fait le forcing sur la qualité des softs fournis dans le pack-magic. Dans le lot se trouvait Datastore, le logiciel de Base de Donnée. Voyons en deux leçons son fonctionnement.

Tous les possesseurs de Pack-Magic l'auront remarqué, Datastore est en Anglais. Pourtant même les anglophobes convaincus pourront se lancer dans la création de leur propre base de donnée.

Leur réalisation est simple, et de plus de nombreux exemples fournis avec le logiciel viennent donner un coup de main.

Pour l'heure, nous allons voir les barres d'outils. La prochaine fois, nous prendrons comme exemple, la création de fiches d'adresses, de vos meilleurs amis.

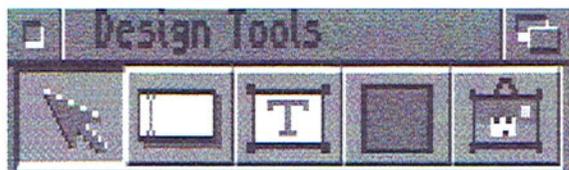
Datastore, dans son utilisation, se distingue en deux parties:

- L'organisation de la BDD: Outil de design
- L'enregistrement des données: Outil Record

Création de la base:

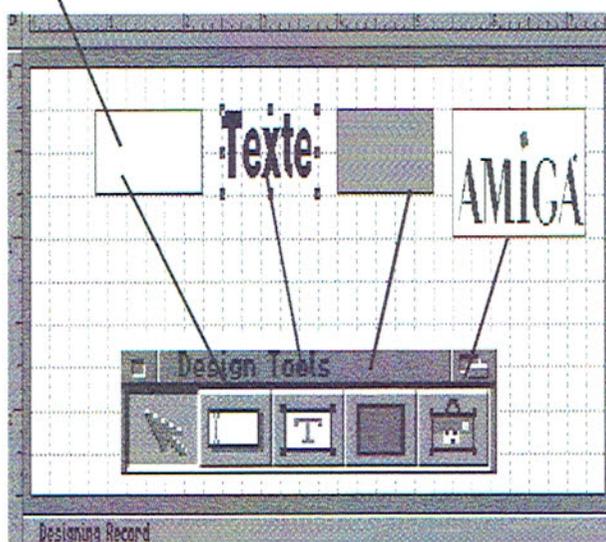
Datastore permet de créer une base de donnée, sous forme de fiches. Ainsi vous allez pouvoir rentrer vos données, les classer et les consulter.

Mais avant ça, vous devez définir votre fiche. A l'aide de la barre d'outil de dessin, vous allez



Outils de création de la Base de Donnée

Boite d'entrée de Donnée



Correspondance Outils-Action

pouvoir:

- Créer des boites d'entrée de données
- Mettre du texte
- Créer des boites au fond coloré
- Importer des images

Le point le plus important étant les boites d'entrée de donnée, les autres outils servant principalement à rendre les fiches plus attrayantes. C'est dans ces boites que vous allez définir si vous voulez du texte, une date, un chiffre. Vous pourrez choisir les fontes utilisées, la couleur ainsi que l'alignement du texte.

Lors de l'entrée des données, le logiciel tiendra compte de vos critères de sélection.

Bien sûr, le logiciel ne se limite pas à cette barre d'outil. Chaque fois que vous sélectionnez un outil, une multitude d'option s'offre à vous, notamment, pour l'outil de création de boite d'entrée de donnée.

Nous verrons cela plus en détail, la prochaine fois, dans notre exemple.

Utilisation de la Base:

Une fois la base de donnée créée, il est bon de l'exploiter.

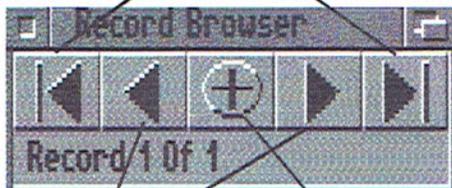
Datastore permet non seulement de créer une base donnée, mais en plus de l'utiliser et tout cela sans changer d'interface.

C'est dans le menu Edit, que vous choisissez soit "Change Design" (Création de la base), soit "Edit Records" (Enregistrement des données).

C'est ce dernier point qui nous intéresse, une fois les fiches prédéfinies, vous allez rentrer vos données, mais aussi faire des recherches, des classements, etc...

La barre d'outil "Edit Record" permet de créer de nouvelles fiches. Mais elle permet aussi de naviguer dans toutes les fiches. Imaginez que vous ayez créé une BDD de vos films, vous allez pouvoir vous déplacer dans celle-ci, afin de chercher les interprètes du dernier James-Bond.

Déplacement vers le Début ou la Fin des fiches



Création d'1 nouvelle Fiche

Déplacement de Fiche en Fiche

Quand on examine une base de donnée, on peut être amené à chercher des renseignements précis. Il peut être également intéressant, d'avoir la possibilité de classer les fiches, afin de savoir par exemple quel est le plus vieux de vos amis.

Datastore n'a pas à rougir des grosses locomotives que sont des logiciels comme Access sur PC. En effet, il offre de nombreuses

possibilités à l'utilisateur en matière de classement. Il faut juste savoir les utiliser.

Il est également possible d'interagir sur les boîtes d'entrée de données. Si vous désirez connaître tous vos amis nés avant 1970, vous pouvez faire en sorte que ceux-ci soient placés à part, en agissant sur la boîte des dates de naissance.

Mais sur ce dernier point, je n'ai pas tout saisi. Donc je ne m'amuserai pas à vous raconter des bêtises.

Barre d'outil principale, avec outils de recherches et de classements



Nouvelle Base de Donnée



Ouvrir une BDD



Sauver votre travail



Fonction: Chercher-Remplacer



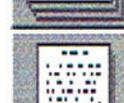
Aller directement sur une fiche



Enregistrer des mots qui reviennent souvent
(Sorte de Copier-Coller)



Etablir des conditions sur les boîtes d'entrée



Statistiques de la BDD



Classement par ordre ascendant ou descendant
(Ex: Dates de naissance)

Ce petit tour d'horizon des outils terminé, nous verrons la prochaine fois, la création proprement dite d'une BDD. A la prochaine, donc!

Les SoundTrackers

Les soundtrackers ont pour principe de rassembler les moyens de produire de la musique à l'intérieur de l'ordinateur, en se servant des seules ressources de la machine.

—MIPS—

Petit rappel de ce phénomène musical au travers des trois plateformes Grand-Public. Avec comme d'habitude, les comparaisons avec notre plateforme de prédilection.



Amiga

A tout seigneur tout honneur, ce sont les ordinateurs Amiga qui ont ouvert le bal du sound-tracking. L'architecture sonore interne de l'Amiga repose principalement sur la génération de formes d'ondes par échantillons. Sur le plan matériel, L'amiga dispose de 4 canaux pour véhiculer le son. Chacun d'entre eux, peut être programmé indépendamment pour produire des effets sonores de nature complexe. On peut également combiner un canal à un autre pour que le premier vienne moduler le second, un principe que l'on retrouve dans la synthèse par modulation de fréquence FM (frequency Modulation). On peut encore répartir les quatres canaux deux à deux, pour générer des effets stéréophoniques. Chaque canal audio possède son propre convertisseur de sortie numérique-analogique, qui traite les échantillons sur huit bits par accès DMA (Direct Memory Acces).



Pc

Les ordinateurs personnels ne sont pas en reste, le soundtrack leur est accessible. Pour cela ils doivent faire appel à une carte sonore de leur choix. Bien souvent les cartes sonores pour PC ont une facheuse tendance à générer des harmoniques, tandis que le PC de base, manque de vitesse ou de mémoire pour disposer d'un filtrage numérique digne de ce nom. En attendant que tout le monde soit équipé de Pentiums 90 et de 16 Mo de ram, les utilisateurs de PC sont limités à un ou deux canaux audio, qui doivent de plus fonctionner à la même fréquence. Sur l'Amiga, une puce "Paula" dont les soundtrackers ont su tirer le meilleur parti, peut jouer simultanément ces échantillons sur quatre canaux à des fréquences et volumes indépendants. Ils est donc assez simple d'effectuer une variation de hauteur ou un changement de volume, l'opération ne consommant que peu des ressources du processeur (Vrai multitâche oblige).



Mac

Sur MAC où l'on n'a pas de DMA approvisionnant automatiquement le convertisseur numérique/analogique, c'est à la charge du processeur lui-même de lire les données des échantillons, puis de les re-sampler. Le processeur peut également être amené, à réaliser des opérations complexes d'interpolation, ces dernières devant être effectuées pour chacune des quatre pistes virtuelles, avant que le produit des quatres pistes puisse être additonné et nourrisse le buffer du chip sonore Apple. Sur Amiga, tout cela est facile à réaliser, cette opération est réalisée pendant une interruption et ne requiert pratiquement pas de temps machine.

Conclusion:

Encore un fois les performances sur le papier ne reflètent pas la réalité. Il est donc préférable d'avoir une bonne restitution 8 bits audio qu'une mauvaise 16 bits. L'amiga montre toujours sa supériorité, surtout par sa souplesse d'emploi. Tout ceci s'explique par le multitâche aussi bien en hard qu'en soft.



La dernière mouture de Protracker (Version 3.53) est disponible auprès d'Amigazette DP.

Intranet: l'Internet des Pros

Qu'est-ce que l'intranet? C'est la mise à disposition d'informations, et d'applications Internet (Web, E-mail, Téléchargement...) à l'intérieur d'une entreprise.

Ainsi tous les collaborateurs ont accès par l'intermédiaire de leur micro à Internet, mais disposent également d'un réseau interne, où ils prennent connaissance d'informations en rapport avec leur entreprise.

C'est le cas de Canal+, qui dispose d'un site Web interne. Celui-ci permet de renseigner en temps réel, ses employés sur d'éventuelles réunions, ou sur les horaires de la cafétéria.

Vous imaginez facilement ce que ce système peut donner dans une entreprise internationale. Tous les employés sont en relation, et sont au courant en temps réel, des activités des filiales

américaines ou chinoises. Dans ce cas, c'est l'utilisation de l'E-mail qui est le plus utilisé. L'Internet n'étant pas encore à l'abri du piratage industriel, et les sites Web étant limités à un rôle de vitrine électronique.

Mais l'Intranet peut s'envisager sans passer par le Net. Ainsi toutes les informations circulent en sécurité, dans un réseau privé.

Intranet, sera le système de communication de l'avenir pour les entreprises. Et l'Internet se développera sûrement grâce à lui.

De plus, dès que la circulation d'informations sera sans danger, et que les fichiers seront codés par des clés, nous assisterons à une vague de communication entre les entreprises. Plus besoin du Fax.

OFS

Serveurs Internet:

Fort développement pour la France d'ici 99

D'après une enquête d'IDC France, le marché des serveurs Internet et des services associés (Ex: Infonie), devrait passer à 3 Milliards de Francs en 1999. Rappelons qu'il n'était que de 75 Millions en 1995.

Quand on parle de marché des serveurs, on parle en réalité de 3 marchés:

- Marché du matériel: Matériel utilisé à la réalisation de serveurs Web dédiés à Internet, ou autre (Intranet).

- Marché des logiciels: Logiciels serveurs (Voyager), Logiciels de création de page (en HTML), et logiciels d'administration (Base de donnée...).

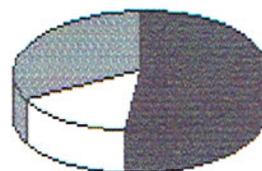
- Marché des services: Formation, développement, création de page, sécurisation (clés), et hébergement de sites Web.

On le voit, c'est toute l'industrie qui gravite autour de l'Internet (Constructeur informatique, Fournisseurs d'accès, créateur de pages Web...) qui devrait connaître un essor dans les prochaines années. Encore une fois, Intranet y sera pour beaucoup.

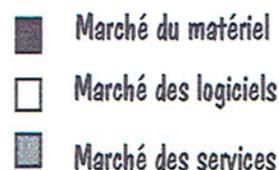
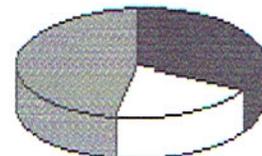
Si 1995 a été fortement dominée par l'achat de matériel, ce sont les services associés à la mise en oeuvre d'Internet, qui représenteront la majeure partie du marché en 1999.

Marché Français des serveurs Web

75 MF en 1995



3,1 Milliards de F en 1999



OFS

Les extensions.phil

Souvent on trouve des noms avec des extensions. Elles se composent souvent d'un point suivi de trois lettres qui ont une signification.

Sur PC, les extensions sont un procédé incontournable, le nom ne comporte au maximum que huit lettres (avant W95), un point, puis les trois lettres

d'extension, sur les ordinateurs plus évolués comme les Ataris, MacIntochs et les Amigas..., les noms de fichier peuvent comporter plus de huit lettres mais, pour des raisons de compréhensions et surtout pour définir l'appartenance des fichiers à un programme les extensions de fichier sont utilisées même sur Amiga (encore un élément piqué au monde PC ;-)).

Voici quelques extensions couramment rencontrées :

.SFX (Self eXtract)	Archive compressée qui inclue une routine de désarchivage.
.LHA/.LZH	Archive compressée par des programmes comme Lha, Lx... Aminet: util/arc/LHA_e138.run (Fish 715) util/arc/lx100.lha Unix version: misc/unix/lha-1.00.tar.Z
.DMS (DiskMaSher)	Disk compressé avec DMS. Aminet: util/arc/dms111.sfx (Fish 406)
.ZOM	Disk compressé avec Zoom. Aminet: util/arc/Zoom_5.4.lha (Fish 682)
.ZOO	Archive compressée avec Zoo Aminet: util/arc/zpp2-10.lzh (Fish 527)
.Z/.z/.gz	Fichier compressé avec gzip (Unix). Aminet: util/pack/gzip124x.lha
.TAR (Unix)	Archivé avec Tar Aminet: util/arc/tar.lha util/arc/gtar10.lha (Fish 445)
.arj	Archive compressée Aminet: util/arc/unarj-0.5.lha
.zip (MS-Dos)	Archive compressée Aminet: util/arc/unzip-5.1.lha

(Les bases originales de cet article ont été tiré du répertoire AmigaNet.)

A PROPOS D'AMOS...

AMOS Mailing List FAQ

Mise a jour: 7, Septembre 1994 par Michael Cox.

traduction: CIERP Philippe (amigazet@strascon.fr).

AMOS et Aminet

QUESTIONS POSEES A PROPOS D'AMOS

1) Qu'est-ce-que AMOS ?.

AMOS est un langage BASIC. Il comporte bien plus de commandes que l'AmigaBASIC et vous donne une plus grande puissance que les autres BASIC. Si vous êtes capable de programmer en BASIC, vous pouvez programmer avec AMOS.

AMOS est un langage interprété mais vous pouvez acheter son compilateur avec lequel il vous sera possible de convertir vos programmes en exécutables. Ensuite vous pourrez les distribuer sans le code source.

Objectivement, compiler un programme est vraiment très simple. Si vous ne voulez pas acheter le compilateur vous pouvez distribuer vos programmes en utilisant une version sans l'éditeur d'AMOS nommé RAMOS.

2) Qu'est-ce-que AMOS-Pro et Easy-AMOS ?.

Tout d'abord un peu d'histoire. AMOS The Creator (AMOS) vient en premier. Ensuite, Easy-AMOS a été développé. Finalement, un an après (Oct 1992), AMOS-Professional (AMOS-Pro) a été distribué.

AMOS The Creator était en premier destiné à l'Atari sous le nom de STOS mais F. Lionet disait que l'Amiga était plus puissant que l'Atari, AMOS a été conçu et est devenue un produit

Amiga. Dans ces début AMOS est son manuel était pas très bien fait, compliqué, et très peu compréhensif par les utilisateurs. Cependant, dû à la politique de libre mise-a-jour, AMOS n'est pas très copain avec le système AmigaDOS. Le manuel n'a pas subi de mise-a-jour, vous ne devez donc pas être surpris de trouver des commandes 'non documentées'.

Easy-AMOS était destiné au programmeur débutant sur AMOS. Une quantité de commandes ont été enlevées à l'AMOS d'origine et une nouvelle interface graphique a été créée pour rendre son utilisation la plus simple possible. Le manuel étant prévue pour les débutants il se trouva plus clair, avec tutorial comme référence du manuel.

AMOS-Professional était destiné au programmeur professionnel (?). L'environnement a été repensé et refait dans le style d'Easy-AMOS. Il a un look clair avec un meilleur éditeur. De plus, plusieurs nouvelles commandes y ont été ajoutées, sa création est plus complexe. Depuis AMOS le Créateur jours, vous devez reconnaître qu'AMOS-Pro est beaucoup plus lié à l'AmigaDOS et aux machines avec leurs différences de configurations.

NOTE: Europress *ET* François Lionet ont stoppés tout support pour AMOS à cette heure. AMOS Pro pourra bientôt être sur un 'coverdisk'.

Le code source peut être laissé à un groupe pour les mises à jour. Nous ne pouvons qu'attendre et voir.

3) Quel-est la dernière au 7 Août 1995:

AMOS The Creator v1.36
AMOS Compiler v1.36
AMOS Professional v2.0
AMOS Pro Compiler v2.0

4) Vous pouvez obtenir les mises-à-jour?

Suivant plusieurs méthodes :

- Par FTP sur tout les sites Aminet sous dev/amos
- Si vous n'avez pas d'accès FTP, Je peux les 'encoder' et vous les envoyer (NdT: internet ???)
- Si vous vivez au USA, vous pouvez m'envoyer une disquette et un timbre de 29 cent pour la réponse. Ecrivez moi pour ma Snail Mail adresse.

Si une personne connaît d'autre méthode de transferts, S.V.P faites moi le connaître pour que je puisse le rajouter à cette liste.

Pour la mise à jour vers AMOS-Pro v2.0 vous devez acheter le Compilateur d'AMOS-Pro. Je ne vois pas d'autre chemin, autrement S.V.P corrigez-moi si je suis dans l'erreur.

5) Quel-est les slots d'extensions

utilisés ?

.AMOS	AMOS Pro	10	LDos v2.5	LDos v2.5
1 + Music or EME v4.64	Music or EME v4.64	11	LSer v2.1	LSer v2.1
2 Compact v1.2	Picture Compactor v2.00	12	TURBO PLUS v1.0	TURBO PLUS v1.0
3 Request v1.41	Requester v2.00	14 -	Intuition v1.3	Intuition v1.3
4 3D v1.00	3D v1.02AP	15	DSAM v????	DSAM v????
5 Compiler v1.36	Pro Compiler v2.00	16 *	EasyLife v1.4b	EasyLife v1.4b
6 Serial v1.2	IO Devices v2.00	18	CRAFT v1.00	CRAFT v1.00
7 TOME v4.24		19	MusiCRAFT v1.00	MusiCRAFT v1.00
8 CText v2.5		20 -*	AMOS OS Interface v3.4	AMOS OS Interface v3.4
9 Range (AMOS Club Ext.) v2.8		21 *	PRT_Extension v1.1	PRT_Extension v1.1
10 Dump Lib		22 *	JD_Extension v4.6	JD_Extension v4.6
.AMOS	AMOS Pro	23 -*	IntuiExtend v1.3 (DPAT 119)	(pas encore disponible)

- + = EME (Enhanced Music Extension) est un remplacement de l'extention Music.Lib)
 - = Il y a 3 extention Intuition. Extension #14 d'Andrew Church est exelente et facile ! (NdT: ainsi que l'Extention #23 de CIERP Philippe))
 * = Extention non officiel au plus loin que je connaisse.)

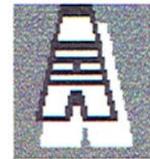
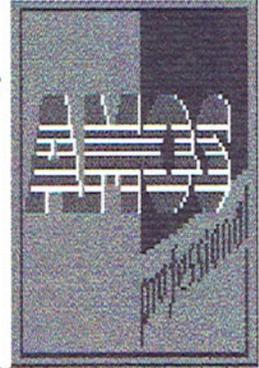
6) Quels-sont les programmes écrits avec AMOS sur Ethernet ?

Ces fichiers se trouvent sur Aminet:



Filename	Location	Size	Description
3DAmosDemo.lha	dev/amos	11K	AMOS démo source d'un jeu 3D.
Amastermind.lha	game/board	124K	Jeu type Mastermind écrit avec AMOS V1.
amos-list.lha	dev/amos	122K	Archive contenant des lettres sur AMOS.
AMOS-PD-CD.txt	docs/rview	5K	Programmeur: AMOS PD CD.
Amos.guide02.lha	dev/amos	64K	Une aide amigaguide pour AMOS v0.2.
AMOS.txt	docs/rview	13K	Programmeur: AMOS The Creator.
AMOS3D.txt	docs/rview	8K	Programmeur: AMOS 3D and Compiler
AMOSClubUK.lha	dev/amos	12K	Quel codeur AMOS North Americain peut être joint.
AMOSList-0195.lzh	dev/amos	183K	Messages sur AMOS durant Janvier 95.
AMOSList-0694.lzh	dev/amos	39K	Messages sur AMOS durant Juin 94.
AMOSList-0794.lzh	dev/amos	112K	Messages sur AMOS durant Juillet 94.
AMOSList-0894.lzh	dev/amos	177K	Messages sur AMOS durant Août 94.
AMOSList-0994.lzh	dev/amos	132K	Messages sur AMOS durant Septembre 94.
AMOSList-1094.lzh	dev/amos	160K	Messages sur AMOS durant Octobre 94.
AMOSList-1194.lzh	dev/amos	253K	Messages sur AMOS durant Novembre 94.
AMOSList-1294.lzh	dev/amos	97K	Messages sur AMOS durant Décembre 94.
AMOSList0993.lzh	dev/amos	335K	Archive des messages de Septembre 93.
AMOSMEDPlayer.lha	dev/amos	54K	MED player pour AMOS.
amosopal.lha	gfx/board	12K	AMOS Extension utilisant l'Opal.library.
AMOSProfession.txt	docs/rview	6K	Programmeur: Amos Professional.
amosutil.lha	dev/amos	2K	Petit outil AMOS.
amtudemo.lha	dev/amos	68K	Démo de AMTUIITION.
Am_Mui10.lha	dev/amos	65K	Utilisation de MUI avec AMOSPro.
APME13.lha	dev/amos	39K	Multiple Env pour AMOSPro - Mise à jour.
Atoms3a.lha	game/misc	68K	Binaire pour machine AGA *sigh*
atoms3b.lha	game/misc	68K	Binaire pour machine PAL/AGA *sigh*
BootController.lha	util/boot	63K	Protection par mot de passe pour HD V1.2.
chaneques_1.lha	game/think	416K	Grand jeu de puzzle, bon gfx, Amos.
chaneques_2.lha	game/think	397K	Grand jeu de puzzle, second disque.
CLR_Licensewar.lha	dev/amos	23K	Qui a acheté la licence CLR en Amérique du Nord.
codefinder.lha	game/board	90K	Jeu type MasterMind.
ColConqII_v11.lha	game/think	342K	Jeu complexe de stratégie spaciale v1.1.
Exit16v2.lha	game/think	103K	Simple puzzle écrit avec AMOS.
fleev1.lha	game/think	264K	Jeu de combat tactique de vaisseau.
FSELExt.lha	dev/amos	1K	FSEL Extension Procedures pour AMOS/Pro.
Grafik.lha	gfx/fract	52K	Fractal-Pattern-Generator en AMOS.
gridloc.lha	misc/sci	48K	(AMOS) Amateur Radio.
helpacc.lha	dev/amos	65K	Ajouter une aide en ligne à AMOS v1.3+.
HomeAccountant.lha	biz/misc	124K	AGA Compatible ! (avec Source).
InterfaceDesgn.lha	dev/amos	46K	User-interface-designer pour AmosPro.
jdlib4_6.lha	dev/amos	269K	Extension pour AMOSPro.
Jump.lha	game/think	106K	Un jeu en Allemand pour AMOS.
Knights242.lha	game/2play	223K	Violent jeu de combat pour 2 joueurs.
laby.lha	dev/amos	47K	Un simple labyrinth-maker en AMOS.
ldosv25d.lha	dev/amos	75K	Extension AMOS. AREXX et plus!
lserv25d.lha	dev/amos	37K	Extension serie pour AMOS. Avec support XPR.
Filename	Location	Size	Description

mapcreator.lha	dev/amos	7K	Générateur de map.
mazegen.lha	dev/amos	60K	Générateur de labyrinthe pour AMOS.
MegaBlock2.lha	game/think	371K	Meilleur jeu Amiga Type "Tetris".
Memory.lha	game/think	56K	Memory-Game in AMOS.
mimic.lha	game/wb	101K	Jeu du type 'Simon' pour Wb.
NTSC_PAL.lha	dev/amos	5K	Accessoire switch NTSC/PAL pour AMOSPro.
Othello.lha	dev/amos	3K	Une conversion du jeu de table OTHELLO.
PH_PROGS.lha	dev/amos	11K	5 sources de programmes pour AMOS.
PongTourney1.0.lha	game/misc	118K	Pré-version d'un jeu de pong en AMOS.
ppAccessory10.lha	dev/amos	43K	Plusieurs accessoires pour AMOSPro.
ProcLib3.0.lha	dev/amos	64K	Une librairie de proc. en AMOS.
RainMaker2Demo.lha	dev/amos	37K	AMOS utilitaire pour créer des 'rainbows'
SampleBankEdit.lha	dev/amos	103K	Utilise l'Extension EasyLife.
scrabble.lha	game/2play	387K	Jeu de Scrabble pour 2/4 joueurs.
SRM-V2_2.lha	dev/amos	17K	Mise à jour de ResourceBankMaker 2.2.
SRMv23.lha	dev/amos	45K	Mise à jour de ResourceBankMaker 2.3.
stars.lha	dev/amos	7K	Extension pour AMOS/Pro.
strong1.lha	dev/amos	94K	Démo utilisant l'ext. TURBO.
tamelibs.lha	dev/amos	21K	Addition à amos92.dms pour TAME.
tetronv14.lha	game/misc	123K	Jeu Tetron 1.4.
TTT.lha	game/think	48K	Tic-Tac-Toe en AMOS (V0.6, Allemande).
TV125b.lha	game/jump	154K	TechnoVenture v1.25b, jeu de Plateforme.
VarCheck101.lha	dev/amos	11K	Mise à jour de l'extension EasyLife.
AMCAFExt119.lha	dev/amos	991K	Une version Shareware de AMCAF ext.
AMCAFUpd120.lha	dev/amos	121K	Mise à jour de l'extension AMCAF.
AMOSList-0295.lzh	dev/amos	197K	Messages sur AMOS de Février 95
AMOSList-0395.lzh	dev/amos	100K	Messages sur AMOS de Mars 95
AMOSList-0495.lzh	dev/amos	100K	Messages sur AMOS de Avril 95
AMOSList-0595.lzh	dev/amos	122K	Messages sur AMOS de Mai 95
AMOSList-0695.lzh	dev/amos	156K	Messages sur AMOS de Juin 95
AMOSList-0795.lzh	dev/amos	154K	Messages sur AMOS de Juillet 95
anim2bob.lzh	dev/amos	29K	Converti les anims vers une banque de bob
Easylife110pt1.lha	dev/amos	92K	Mise à jour de l'extension Easylife 1.1
Easylife110_P1.lha	dev/amos	269K	AMOSPro Ext. + Accessoires.
Easylife110_P2.lha	dev/amos	144K	AMOSPro Ext. + Accessoires.
Easylife110_P3.lha	dev/amos	214K	AMOSPro Ext. + Accessoires.
MazeTest.lha	gfx/misc	114K	Iff map programme en Amos.
MiscExt.lha	dev/amos	5K	Extension pour AMOS Pro.
msgportloc.lha	dev/amos	6K	Une application pour AMOSPro.
NFLStats22.lha	biz/dbase	98K	V2.2.
PatgenV11Demo.lha	gfx/fract	85K	Générateur de Pattern 1.1 démo.
ppACC.lha	dev/amos	31K	Programme accessoire pour dé/compresser.
PrgCollection.lha	dev/amos	661K	Plusieurs programmes pour AMOS.
tag-w-amos.lha	game/2play	303K	TAG, avec amos.library 2+
UniWaveDemo.lha	dev/amos	65K	Cool Démo en AMOS.
ZoneEditor3.lha	dev/amos	65K	Editeur de Zone.



Pour toute information complémentaire contactez,
En france:

Klub AMOS France
Denis Bernard
DP 133
18003 Bourges
Cedex France
++(33) 482 48375 FAX
En Australie:

Australian AMOS Club
PO Box 168
Willoughby Australia
NSW 2068
+61 2 528 2645 voice/FAX
Qui publie un excellent fanzine 4
fois par an, avec une large librairie
DP Wayne Johnson en est
l'éditeur.

Irlande du Nord:
The Mr AMOS Club
8 Magnolia Park
Dunmurry
BT17 ODS
Northern Ireland 0232 626694
Excellent support AMOS pour les
pays Anglais (UK). Produit par
Brian Bell,
Publication d'un DiskMag+DP.
USA:

17 Wick Farm Road
St Lawrence Bay
Nr Southminster
Essex CM0 7PF UK

Publie le 'Totally AMOS disk magazine', Le seul DP
AMOS officiel avec APD disks totalisant plus de 600
disques. Par Anne et Len Tucker.

The AMOS Club USA
PO Box 11434
Milwaukee WI 53211

Publication d'un bi-mensuel.
Editeur, Mark Schultz. Plus des
DP AMOS.

La Bidouille

d'AmigaPhil.

```

*****
'*          File Lister V 1.xx          *
'*          Programme:CIERP Philippe   *
'*          Date : Juillet 1993        *
'*****
,
' Entree:
'FILTER=Device + Filtre (le filtre et facultatif)
'-> "Chemin d'accès" = appel avec un chemin spécifique
'-> "Dir" = Utilise le chemin/default
'-> "" = Appel la fonction 'PARENT'
' Sortie:
'DEV$=Chaine de caractère de n*30+8 caractères
'      Nom du fichier----/ -Poids du fichier
'Nombre de fichier/repertoire lue dans la variable DEV$
'DEV_LEN=Len(DEV$)/(30/8)
,
'----- Exemple -----
FILIST["Dir"]
,
Screen Open 0,640,256,2,$8000
Curs Off : Colour 1,$FFF
A$=Param$
,
For T=1 To Len(A$) Step 38
Print Mid$(A$,T,30);
Print Mid$(A$,T+30,8)
Next T
,
'-----
Procédure FILIST[PATH$]
'Prendre le répertoire par défaut
If PATH$="Dir" : PATH$=Dir$ : End If
'Prendre le répertoire PARENT
If PATH$="" Then Parent : PATH$=Dir$
,
Dir$=PATH$
'Prendre le 1er nom de la liste
DEV$=Dir First$(PATH$)
'Teste si c'est un répertoire...
If Left$(DEV$,1)="*" Then DEV$=""+(DEV$-"*")
Do
'Prendre le fichier suivant.
A1$=Dir Next$
'Termine si plus de fichier
Exit If A1$=""
'Teste si c'est un repertoire...
If Left$(A1$,1)="*" Then A1$=""+(A1$-"*")
'Ajoute le nom a la liste
FILE$=FILE$+A1$
Loop
End Proc[FILE$]

```

1

'Je vous propose un exercice qui n'a pas de reel interrer mais qui montre qu'on peut le faire qu'en meme...
'Ce programme convertie un entier (nombre sans decimale) en une chaine de caracteres bref, une simulation de la commande VAL\$=Str\$(VAL).

```

'Compteur a zero
V=0
'Nombre a convertir
A=12345
'buffer de sauvegarde au format AmosString
SR$=String$(Chr$(0),11)
'Adresse du buffer
ST10=Varptr(SR$)
'Diviseur max.
DIV=1000000000
,

```

```

'Le nombre est t'il negatif ?
'Si oui, le convertir en nombre positif
If A < 0 : A=-A
'Place le signe '-'
Poke ST10,45 : Inc ST10
Inc A : Inc V : End If
,

```

2

```

'Boucle principale
EE:
'Bé et egale a A (Noonnn !!!.)
B=A
'Bé et egale a Bé qui est lui meme (si, si...)...
B=B/DIV
'Pour la conversion, c'est tres simple, quoique il falus y
pensu...
'Dans la table ASCII le 0=48, le 1=49, le 2=50 Etc, Etc...
'Si je soustraie 48 (Le zero) a tout les chiffre j'obtient ce
meme chiffre
'Il fallais y pensé, essayer donc de faire un 'Print
Chr$(48+4)'
'Amiga en grand enfant qu'il est affichera glorieusement un
4.
If B > 0
'Je convertie
C=B+48
'Je le sauve
Poke ST10,C : Inc ST10
'Un petit calcul pour la valeur suivante.
B=B*DIV : A=A-B : Inc V
End If
'On divise le diviseur.
DIV=DIV/10
If DIV > 0 Then Goto EE
Poke ST10-1,V
Print SR$

```

LE DISQUE DUR

ou l'histoire d'un futoir de préférence organisé!!

— Patrick —

Cela fait plusieurs fois que je suis amené à dépanner quelques collègues, pour des problèmes divers, plus ou moins graves, et je dois avouer qu'à chaque fois je me sens un peu perdu dans un environnement qui m'est pourtant familier! Je m'explique. Un disque dur, ce n'est ni plus ni moins qu'une grande armoire avec à l'intérieur de grands compartiments. A l'intérieur de ces compartiments se trouvent des boîtes dans lesquelles s'entassent des tiroirs. Eh bien, le plus souvent, il y a un tel désordre que même le propriétaire avoue ne pas savoir où se trouve telle ou telle chose. Et pourtant, c'est si simple de s'organiser! Je prendrais comme exemple "l'armoire" WORK.

A l'intérieur de WORK, nous allons mettre toute une succession de programmes, pas toujours en relation les uns avec les autres. Il va y avoir de la musique, des dessins, des compacteurs, de la vidéo, du traitement de texte, des jeux, la photo de la voisine à poil sur son balcon, le ou les comptes bancaires, le nécessaire de réparation etc, etc.

Voici maintenant ce que je vous conseille de faire:

créez les tiroirs suivants:

_ TRAITEXTS : pour "traitements de textes", dans lequel vous rangerez tout ce qui s'y rapporte: Excellence, Final Copy, dictionnaire etc. Dans chaque programme installé, je vous conseille d'installer un tiroir de sauvegarde. Ex:dans Excellence, créez le tiroir "SaveExcel", dans Final Copy, créer "SaveFC"...

_ DESSIN : puis à l'intérieur de ce tiroir, d'autres tiroirs dont les noms peuvent être: "Programmes" dans lequel se trouveront vos

logiciels de dessin

(Là encore, à l'intérieur de chaque programme, un tiroir de sauvegarde du nom du programme, Ex: SaveDPaint)

"BankDessin", pour stocker vos belles images..., que vous pourrez classer par ordre dans d'autres tiroirs, ex: "01 Bureau", "02 Art", "03 Fantastic", "04 Synthèse", "05 GIF", "06 JPEG", "07" Hard"(pour la voisine à poil!)

_ DOMPUB : pour tout ce qui se rapporte au Domaine Public. Et là aussi, en rangeant tout par catégorie; les copieurs dans un tiroir "Copieurs", les visualiseurs dans un tiroir "Viewers", les décompacteurs dans un tiroir "Utils"...etc.

_ MUSIQUE : tiroir "BankMusic" qui aura à l'intérieur 2 tiroirs: "Modules" pour les morceaux de musique, et "Samples" pour les bruitages.

Puis dans MUSIQUE, un tiroir "Players", pour tous vos logiciels d'écoute musicale.

A vous maintenant d'imaginer d'autres tiroirs. Que ce soit en tiroirs maîtres comme TRAITEXTS, DESSIN etc, ou que ce soit en "sous-tiroirs". Le principal avantage de ce système c'est que vous saurez toujours où sont placés les fichiers que vous recherchez. Tout ce qui a trait au dessin sera dans le tiroir DESSIN, la sauvegarde de la lettre d'embauche ou le CV seront dans le tiroir SaveFC, qui sera lui-même dans le tiroir FinalCopy, lui-même dans le tiroir TRAITEXTS.

J'espère que mon système vous rendra autant service qu'à moi.

AMIGAlément

PUB Amigazette

Peut-être ignorez vous encore les avantages d'être abonné à ce génial fanzine (éh! c'est une pub!), de le recevoir via la poste sans se déplacer et de ce fait être un adhérent à part entière. Pour tout(e) nouvel(le) abonné(e) une disquette de sauvetage vous est offerte, bootable à partir du WB 2.0 et en français. Allez en dernière page C.A.P.A. pour les modalités

Moniteur AMSTRAD, suite et fin...

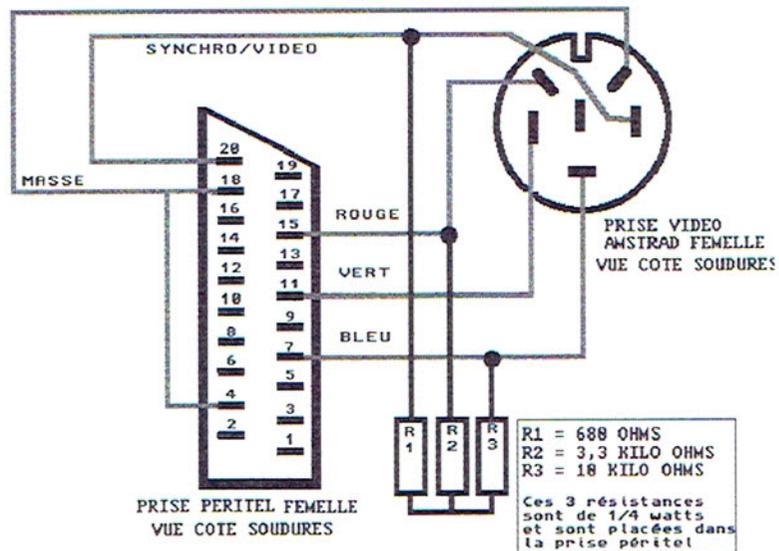
— José —

Non! je n'ai pas d'actions dans la vente de moniteurs Amstrad mais j'ai à nouveau été confronté à un mariage entre un Amiga et un Moniteur de CPC 464. Tout comme pour le dernier montage (Amigazette N°11) j'ai eu un écran verdâtre, beurk! :-)

A force de chercher à vouloir adapter le schéma de sortie vidéo de l'Amstrad qui figure dans le manuel, j'ai trouvé cette combinaison de résistance qui donne un équilibre idéal aux couleurs. :-)

Les composants ne sont pas trop ruineux, le montage doit revenir à environ une cinquantaine de francs. Le plus compliqué est de trouver une prise femelle type sortie vidéo Amstrad et de faire tenir le cablage et les résistances dans la péritel quoique des modèles 1/4 watt se logent très bien dans l'ensemble. Ci-joint un schéma du montage, les prises sont dessinées coté soudures.

Un fois les prises refermées branchez le moniteur à l'aide du cordon péritel de l'Amiga. Pour le son il vous faudra sortir sur des haut-



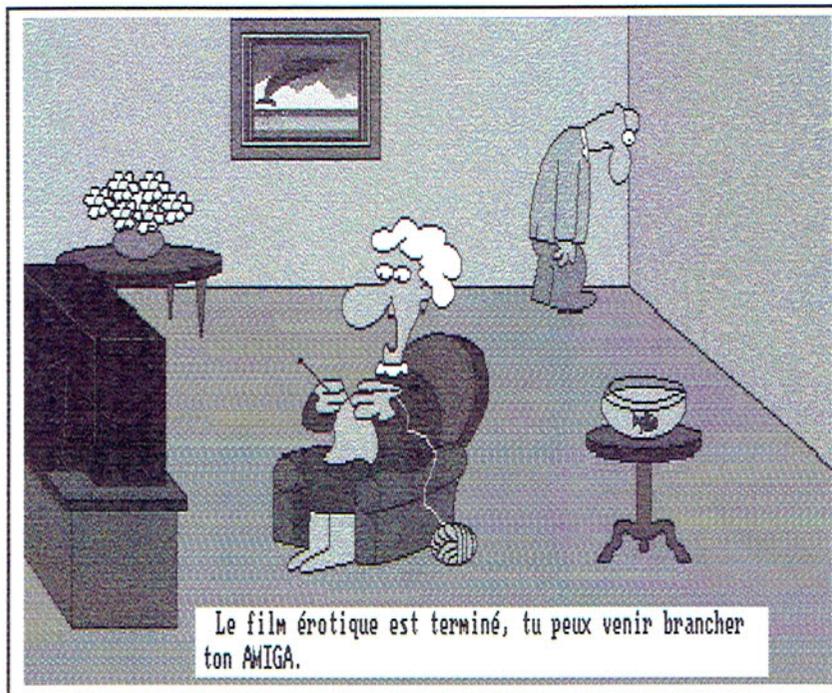
parleurs amplifiés (environ 150 frs en supermarché, rayon crèmerie).

Si vous trouvez quelques difficultés à créer ce cablage Amigazette se fera un plaisir de venir à votre secours.

Faites nous part de vos montages et bricolages informatiques, peut-être détenez vous la solution longtemps recherchée par l'un d'entre nous.

Nous recherchons également un génial Amigaïste connecté internet avec son Amiga (peu importe le modèle) et qui pourrait nous concocter une formation internet pour notre cher fanzine. Ne vous bousculez pas il y aura de la place pour tous.

Dessin
humoristique
réalisé par Patrick
sur Deluxe Paint



15 Et hop!hop! deux nouvelles disquettes

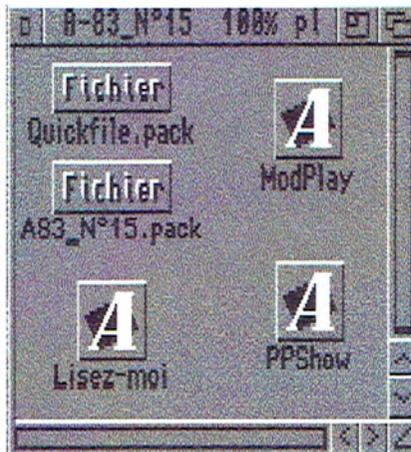
Nous avons utilisé un compacteur appelé p-compress dont l'avantage est d'avoir un moteur de décompactage très petit d'où un gain de place. DMS a été bani depuis que l'on y a découvert un virus qui se glisse dans l'archive (source Amiga News).

Malgré l'avantage d'être petit, ce programme de décompactage a encore quelques défauts qui ne sont pas insurmontables comme le fait qu'il affiche un message plusieurs fois pendant la décompression ou le fait que pour rendre une disquette bootable il faut un lecteur externe. Pour cette option l'archive n'a pas été traitée pour rendre bootable la disquette QuickFile. Il faudra le faire vous-même après avoir formaté une disquette en tapant dans un CLI (avant d'effectuer le décompactage) :

"install df0:"

Pendant le décompactage un message vient régulièrement (!!?) en demandant "Insert new disk". Cliquez OK jusqu'au moment où ce message change et demande alors "Insert output disk". Là, c'est la disquette vierge que le programme réclame.

Cette disquette n'est pas bootable. Elle contient des images, des modules et une petite démo. Les images peuvent être lues avec PPshow et les modules avec Modplay, tous deux se trouvent sur la disquette A-83_N°15.

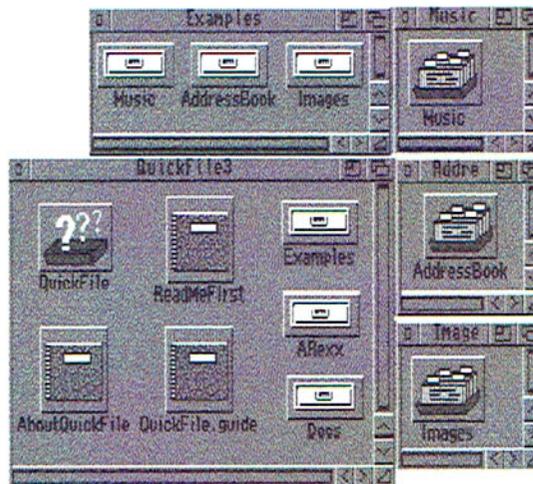


Disquette
AMIGAZette
nouvelle
formule

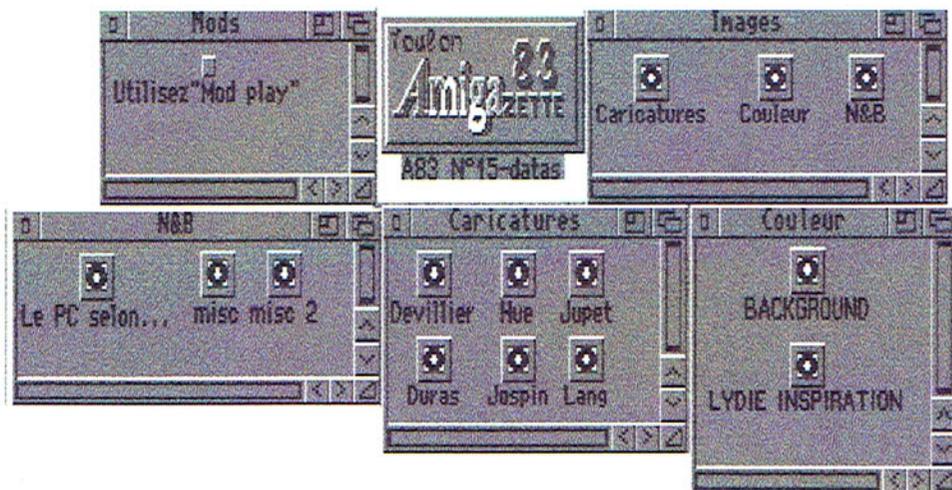
2 disquettes en 1 soit
environ
1,4 MégaOctets
de bonnes choses
pour votre Miga.

La disquette QuickFile

Ce logiciel a été expliqué dans le numéro 14 d'Amigazette. C'est une base de données assez conviviale et qui peut fonctionner sur disquette. Essayez les exemples. Pensez rendre la disquette bootable avant le décompactage



La disquette AMIGAZette Datas



C'est Nouveau C'est AMIGAzette



Le transfert du logo de
votre fanzine
sur votre coeur
Un coup de fer à
repasser et 20
secondes plus tard
vous voila transformé.

Devenez heureux adhérent fier de montrer votre appartenance à la communauté AMiga
Le prix du transfert est de 10 Frs

DERNIERE MINUTE - DERNIERE MINUTE - DERNIERE MINUTE - DERNIERE MINUTE - DERNIERE MI

Voici les toutes dernières infos pour vous Amis lecteurs.

Sachez que Viscorp a vendu 1 million d'ED. A 400\$ l'unité, l'opération représente un chiffre d'affaire de 400 Millions de Dollars. Pour ce faire, la société américaine a acheté 1 million de 68020 à Motorola.

D'ailleurs à ce propos ne cherchez plus de 68060, c'est Viscorp (encore eux!) qui racheté tout le stock fabriqué par Motorola. Pourquoi me direz-vous? Tout simplement parce-qu'un nouvel Amiga est prévu pour la fin de l'année et histoire de patienter avant le PPC, Viscorp a décidé de l'équiper avec la Rolls des processeurs CISC.

Ce nouvel Amiga intégrera tous les outils de connection à Internet directement dans sa ROM. Cette nouvelle ROM est d'ailleurs prévue pour les 1200 et 4000. Ceux qui pleuraient devant les

difficultés de connection sur Internet, vont ainsi être rassuré. L'Amiga devrait même se situer dans le peloton de tête des innovations sur le réseau mondial. Normal pour une entreprise comme Viscorp dont le principal travail est la connection et l'utilisation d'Internet.

Pour revenir sur le DecAlpha, il n'est pas

impossible de voir une station Dec tourner sur AmigaOS, tout simplement parce-que le portage PPC vers DecAlpha est déjà fait. Quand l'AmigaOS sera sur PPC, il pourra donc fonctionner sur Dec. Une solution qui intéresse fortement les gens de Newtec (BabylonV).

Concernant toutes les sociétés qui veulent faire de l'Amiga (Pios, PhaseV, ProDad...), les dirigeants de Viscorp ont fait savoir sur le Web qu'ils détenaient la licence Amiga et qu'ils entendaient en faire ce qu'ils voudraient.

Ainsi après avoir passé sa commande à Motorola, Bill leur a tout simplement demandé de couper les vivres à PhaseV, et donc de ne plus leur livrer de PPC. Ce que Motorola a bien entendu accepter (Plusieurs Millions de Dollars en jeu!). Business is Business!

**L'AMIGA
était présent
aux J.O.
d'Atlanta**

VISCORP avait mis des Amiga 4000 T à la disposition des journalistes dans les salles de presse.

Pour finir, sachez que le 19 Août dernier la société Amiga Technologies est morte. Pour des raisons administratives et juridiques, Amiga Technologies devient Viscorp GMBH. Seul le nom change, les locaux et le personnel sont les mêmes. Petro est donc toujours de la partie. Sacré Petro!

OFS

La Page C.A.P.A. d'AMIGAZETTE 83

(Commande Adhésion Petites Annonces)

*** A VENDRE**

Amiga 2500 ECS - Kick 2.04 - WB 2.0
 Accélétratrice A2620/FPU/MMU - 2Mo
 Contrôleur SCSI A2091 DD 40Mo
 Prix : 2900F Magasin Phox Vidéo
 Place de la Liberté - Toulon

*** A VENDRE**

Carte accélératrice pour 1200 M-Tech 68030 42
 Mhz
 4 Mo de RAM
 Prix 1000 Frs
 Tél : 68 20 93 77 (demandez Olivier)

***A VENDRE**

Carte mère 486 DX2 66
 équipée 4Mo, 1 carte vidéo 1Mo
 1 carte multi IDE
 Prix 1200F
 contactez AMIGAZette au 94 24 59 64 qui
 transmettra

Cet espace est le vôtre pour
 vos petites annonces

L'impression d'AMIGAZette 83 est réalisée chez
FLASH-COM
 43, rue du Mûrier
 Près du centre Mayol
 83000 Toulon

Si vous êtes plutôt jeu alors Amiga
 Illusion est fait pour vous.

Tout le monde peut y participer quelque
 soit l'ordinateur ou la console
 mais avec une préférence Amiga.

Pour se le procurer demandez à
AMIGAZette 83

ou alors dans un des points de distribution :

PHOX Vidéo place de la Liberté à Toulon
 ou chez

World Games informatique à La Garde

Abonnement possible avec une
 participation aux frais de port de 30 Frs
 pour 1 an (6 numéros)
 soit un total de 78 Frs

ATTENTION

AMIGAZette 83 augmente de 3Frs.
 Le prix du fanzine sera de 15 Frs à
 partir du numéro 16
 Le prix de la disquette est inchangé.

Vous voulez adhérer à AMIGAZette 83, c'est très simple. 3 formules sont possibles.

	Fanzine	Disquette
1	15F/2 mois	8F/2 mois
2	90F/an (6 Fanzines)	48F/an (6 disquettes)
3	138F/an (6 Fanzines + 6 Disquettes)	

Si vous choisissez la formule 2 ou 3, écrivez nous sur papier libre :

vos nom et Adresse, quel type d'ordinateur vous possédez, votre
 formule d'adhésion et si possible comment vous désirez vous
 procurer le Fanzine (chez un de nos distributeurs, auprès d'un
 membre d'AMIGAZette ou par courrier)

Pour le règlement par chèque, libellez le à l'ordre d'AMIGAZETTE83 que vous remettrez à votre
 correspondant ou par courrier à l'adresse suivante :

AMIGAZette 83
 872 Chemin Mon Paradis
 83200 Toulon

ADHESION

Le coin
des Fanz....

OPUS Magazine

Petit Fanzine gratuit.
Adresse :
Laurent Castell
19, rue de la République
47240 BON-ENCOTRE

SUD FANZ

36 Rue Félix Armand
11500 QUILLAN

L'AMI GAZINE

1 Rue de Jalapa
Appt 202
94500 Champigny s/Marne

SPEED Mag

CICIRELLO Hervé
Route de bras
Quartier les Jeannets
83143 Le Val

BUGSSY

Bulletin du club BUGSS
Adresse :
BUGGS
Maison des associations
19 Av. Pierre Wiehn
33600 PESSAC
Tél : 56 36 14 45

The Fun Flash Cool II (ou TFFCII)

Sur disquette et papier demi-A4
ADRESSE :
Franck Roumy
21, rue de la Bretonnière
14320 Saint André s/Orne

RAM

Les éditions La Chaise
Place de la Mairie
31160 ARBAS

AMIGA FOR EVER

Gérome Palaysi
1, rue cave coopérative
34290 Lueuran le Béziers

Amiga

Illusion

Amigazette 83
872 Chemin Mon Paradis
83200 Toulon

et

**Amiga 83
zette**